

natale in
Danza

Stage in palcoscenico
DANZA CLASSICA E CONTEMPORANEA



PIERO ROCCHETTI
DIREZIONE ARTISTICA

Undicesima Edizione 3 .4 .5 gennaio 2026
Montalto di Castro (VT)

Il Centro Studio Danza di Lorella Rocchetti organizza sotto la Direzione Artistica di Piero Rocchetti e in collaborazione con il Comune di Montalto di Castro, l'undicesima edizione di Natale in Danza.

Uno stage intensivo di 3 giorni per allievi di ogni età e livello.

Iscrizioni aperte!

**Un'occasione prestigiosa e unica
per studiare e danzare con Maestri di fama internazionale**

In questa edizione:

- **LEZIONI TECNICA PUNTE E REPERTORIO**

Incluse nel percorso completo

- **LEZIONI FACOLTATIVE DI PASSO A DUE**

Gli allievi del corso completo potranno partecipare alle lezioni facoltative ad un costo aggiuntivo

- **POSSIBILITA' DI PARTECIPARE SOLO ALL'INDIRIZZO CLASSICO**

Gli allievi potranno scegliere di seguire solo l'indirizzo classico

- **BORSE DI STUDIO**

I maestri assegneranno borse di studio, anche al 100%

- **CONCORSO DANZA VULCI**

Gli allievi parteciperanno come ospiti con la coreografia di repertorio alla quarta edizione del Concorso Danza Vulci che si terrà il pomeriggio del 5 gennaio 2026.

- **ISCRIZIONI ONLINE**

Le iscrizioni possono essere effettuate esclusivamente online sul sito www.rocchettidanza.it

DIREZIONE ARTISTICA

PIERO ROCCHETTI

DANZATORE DI MAURICE BÉJART, MAITRE INTERNAZIONALE

Dopo aver conseguito i suoi studi con il grande maestro Eugène Polyakov entra a far parte, come danzatore, della Compagnia del Maggio Musicale Fiorentino diretto dallo stesso Eugène Polyakov. Lavora nella compagnia Le Ballet de Marseille diretto dal Maestro Roland Petit.

La sua carriera si arricchisce della prestigiosa esperienza accanto al grande coreografo Maurice Béjart, prima nella compagnia da lui diretta, Le Ballet du XX^{ème} Siécle a Bruxelles, poi in Svizzera al Béjart Ballet Lausanne.

In seguito al Diploma di Maître presso la Scuola di Ballo dell'Accademia Teatro alla Scala di Milano, si dedica alla professione di maître de ballet, insegnando in prestigiose compagnie in Italia e in Europa. In questa veste segue per molti anni le attività della compagnia del Balletto di Roma, diretto da Walter Zappolini, e nella stessa scuola in qualità di maestro, tiene i corsi di danza accademica.

Negli anni prosegue la sua prestigiosa attività di maître presso altri centri di danza per professionisti quali IALS e il Molinari ART Center (MAC). Collabora con coreografi internazionali, continua nel suo ruolo di direttore artistico, ed è spesso invitato in qualità di maestro presso il Teatro dell'Opera di Roma, in stage e concorsi internazionali.

Attualmente maestro all'Art Village con la direzione artistica di Luciano Cannito

I MAESTRI

Stage Danza Classica

Vladimir Derevianko

BALLETTO DI ROMA

Vladimir Derevianko si forma come danzatore presso la Scuola del Bolshoi di Mosca. Nel 1977 entra a far parte della Compagnia del Teatro Bolshoi dove grazie alle sue straordinarie qualità, ben presto, ne diviene primo ballerino. Sempre al Bolshoi interpreta la maggior parte dei ruoli principali del repertorio classico, lavorando con alcuni grandi miti e vincendo, nel 1978 al Concorso di Varna la medaglia d'oro ed il Grand Prix.

Nel 1983 si trasferisce in Europa. Da quel momento è invitato a danzare come étoile nelle più grandi compagnie del mondo.

Fondamentali per la sua formazione d'artista poliedrico e versatile sono state le sue collaborazioni artistiche con Uwe Scholz e John Neumeier in Europa e con Y. Grigorovitch e V. Vassiliev al Bolshoi di Mosca.

Particolarmente significativa la sua lunga e prestigiosa partnership con Noella Pontois ed Elisabetta Terabust. Ha danzato inoltre con alcune delle più grandi étoile internazionali : Carla Fracci, Elisabeth Maurin, Luciana Savignano, Alessandra Ferri, Eva Evdokimova, Evelyne Hart, Viviana Durante, Monique Loudieres, Carole Arbo, Margaret Illmann.

Ha ricevuto numerosi premi prestigiosi tra cui il Benois de la Danse al Teatro Bolshoi di Mosca come miglior danzatore del 1994, il Premio Nijinsky dall'Accademia di Kiev come miglior danzatore Europeo nel 2001, il Premio Positano. È membro onorario dell'Accademia Medicea di Firenze.

Bella Račinskaja

ACCADEMIA VAGANOVA DI SAN PIETROBURGO

Diplomata con il massimo dei voti all'Accademia Vagonova di S. Pietroburgo, solista presso la Compagnia diretta da Leonid Yakobson, insegnante ospite nelle maggiori Accademie di tutto il mondo. (Scala di Milano, Sarasota (Usa) Madrid Ballet, Compagnia di Victor Ullate, Hungarian State Opera House, Staats Opera di Vienna.

Le sue lezioni sono sintesi perfetta di uno stile impeccabile dell'impronta sovietica e una raffinata qualità unica nel suo genere.

Giulia Olivieri

ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

Giulia Olivieri studia, si diploma e si laurea a pieni voti presso l'Accademia Nazionale di Danza.

Danza con importanti compagnie italiane tra le quali la Fondazione Arena di Verona, la Compagnia Daniele Cipriani Entertainment, con la quale si è esibita in numerosi teatri italiani, e con la Ars Lab Italy, prendendo parte a molte tournée in Italia e all'estero.

Attualmente ricopre il ruolo di docente di Tecnica della Danza Classica presso l'Accademia Nazionale di Danza e il Liceo Coreutico Niccolini Palli di Livorno.

Stage Danza Contemporanea

Luca Della Corte

Coreografo e docente contemporanea

Danzatore e coreografo, si è formato presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma.

In qualità di danzatore ha attraversato diverse compagnie e festival dal 2008 e dal 2011 all'attività di danzatore affianca quella di assistente coreografo.

Nel 2015 svolge un tirocinio come insegnante di tecnica della danza contemporanea presso la Staatliche Ballettschule Berlin e presenta la coreografia ViolinKonzert, creata per i corsi superiori, nel 2019 consegue una laurea magistrale in Spettacolo, Moda e Arti digitali presso l'Università "La Sapienza" di Roma con una tesi in Performance Studies.

Dal 2021 collabora in qualità di performer con Spazio InSitu, e dal 2023 collabora con artQ13, spazio transdisciplinare di ricerca fondato da Carlo Caloro e Britta Lenk. Nel 2025 lavora in qualità di performer alla produzione SUPERIMPOSITION di Polisonum presso Cercle Cité – Luxembourg.

I principali progetti coreografici e performance di cui è autore sono: N.I.A.I.S. – Nothing is as it seems (Teatro Ruskaja, 2017); My virus can't talk | I can (Spin Time Labs, 2019); SECHS (Teatro Vascello, 2020); Reverie Romantique (Teatro Ruskaja, 2023).

Raffaele Scicchitano

Danzatore e docente contemporanea

Diplomato al Teatro dell'opera di Roma, solista nella compagnia del Balletto di Roma per 7 anni ballando con Milena Zullo, Fabrizio Monteverde, Itamar Serussi e altri. Entra poi nelle compagnie tedesche Staatstheater Cottbus e Theater Münster dove lavora con coreografi stranieri e non, tra cui Hans Henning Paar, Mauro De Candia, Thomas Noone e Maura Morales.

INFORMAZIONI TECNICHE

Le iscrizioni terminano il 20 dicembre 2025.

Tutti i partecipanti dovranno avere un body con bretelline nero e gonnellino nero per le donne e calzamaglia nera con body o maglietta bianca per gli uomini .

- **PARTECIPANTI**

I corsi sono a numero chiuso, ma non vi è una preselezione.

Gli allievi saranno selezionati in base all'età e al livello di preparazione.

- **LE LEZIONI**

Le lezioni di Danza Classica (**Cl**) e Contemporanea (**Co**) si terranno presso il **Teatro** Lea Padovani, messo a disposizione dal Comune di Montalto di Castro, e presso la **Scuola** del Centro Studio Danza.

- **STAGE "SOLO CLASSICA"**

Per gli allievi che lo desiderano, sarà possibile richiedere di partecipare solo allo stage di Danza Classica con 2 lezioni giornaliere.

livello Preparatorio – dai 7 ai 10 anni

Stage completo	3 lezioni giornaliere	Costo € 220,00
“Solo Classico”	2 lezioni giornaliere	Costo € 160,00

livello Principianti – dai 10 ai 12 anni

Stage completo	3 lezioni giornaliere	Costo € 220,00
“Solo Classico”	2 lezioni giornaliere	Costo € 160,00

livello Intermedio – dai 12 ai 15 anni

Stage completo	3 lezioni giornaliere	Costo € 270,00
“Solo Classico”	2 lezioni giornaliere	Costo € 200,00

livello Avanzato – dai 15 anni

Stage completo	3 lezioni giornaliere	Costo € 270,00
“Solo Classico”	2 lezioni giornaliere	Costo € 200,00

Singola giornata o lezione

Singola lezione	Costo € 38,00
Singola giornata di Stage	Costo € 110,00

Lezioni di Passo a due

Costo € 100,00

Il 5 gennaio, ultimo giorno di Stage, le lezioni saranno così suddivise:

1 lezione di classico 1 lezione di prove e coreografia 1 lezione di contemporaneo
prove in teatro

La Direzione, che può essere contattata attraverso le INFO in calce al documento, vi fornirà tutte le informazioni relativi ai costi dei corsi.

- **CONCORSO DANZA VULCI**

La quarta edizione del **Concorso Danza Vulci** si svolgerà il pomeriggio del 5 gennaio 2026 presso il Teatro Comunale Lea Padovani di Montalto di Castro.

Gli allievi dello stage Natale in Danza parteciperanno come ospiti con la coreografia di repertorio.

Potranno inoltre partecipare come concorrenti, approfittando di due opportunità uniche: quella di provare sul palco del teatro nei giorni del 3 e 4 gennaio e avranno a disposizione un Maestro ripetitore, da concordare con l'organizzazione.

Le categorie ammesse sono Classico, Neoclassico, Contemporaneo e Modern.

La giuria assegnerà premi in denaro e premi internazionali.

Il costo del biglietto per assistere alle performance degli allievi all'interno del concorso è di **10 euro** a persona. I biglietti dovranno essere acquistati con bonifico sullo stesso conto a cui verrà effettuata l'iscrizione allo stage.

Richiedi il regolamento completo!

- **MODALITA' DI ISCRIZIONE**

Per iscriversi è necessario compilare il modulo sul sito www.rocchettidanza.it

Le iscrizioni terminano il 20 dicembre 2025.

Il numero è chiuso, vi consigliamo di affrettarvi!

- **DOVE**

Lo stage si svolgerà a Montalto di Castro (VT), cittadina sul mare facilmente raggiungibile:

- In AUTO

Da Roma: A12 sino a Tarquinia, proseguire lungo la SS1, uscita Montalto di Castro

Da Orvieto (A1) attraverso la SR Maremmana

Da Orte/Terni: Superstrada Orte Viterbo, uscita Viterbo, proseguire per Tuscania, seguire le indicazioni stradali sino a Montalto di Castro

- In TRENO: Linea Ferroviaria Roma-Grosseto-Pisa-Genova

- In AEREO: Aeroporto di Fiumicino

- In NAVE: Porto di Civitavecchia, Stazione ferroviaria, (circa 30")

- **INFO**

E-mail: nataleindanza@gmail.com

Tel: Lorella Rocchetti 327 7362968 | Piero Rocchetti 339 8749825

Facebook: Natale in Danza facebook.com/NataleinDanza/

LA DIREZIONE È A VOSTRA DISPOSIZIONE PER OGNI VOSTRA ESIGENZA

